

図書館だより

令和5年12月号
鳴門高校図書館

図書委員にクリスマスツリーの飾り付けをしてもらいました！ぜひ見に来てください。
クリスマスに読みたい本(小説、料理の本など)も合わせて展示中です。



▽冬休みの開館日

開館時間 8:30~16:50

▽冬休みの特別貸出

月	火	水	木	金
				12/22 終業式
25 休館	26	27	28	29 休館
1/1 休館	2 休館	3 休館	4	5 休館
8 休館	9 始業式			

12月15日(金)から特別貸出
を行います。

返却期限 1月9日(火)

貸出冊数 20冊まで

※変更になる場合があります。



新着図書

図書館カウンター前に置いています。貸出中の本は予約ができます！

分類	請求記号	書名	著者名
総記	002	正解のない教室:自分で考える力を鍛える	矢萩 邦彦
	002	文系と理系はなぜ分かれたのか	隠岐 さや香
	007	大規模言語モデルは新たな知能か:ChatGPTが変えた世界	岡野原 大輔
	049	合併・分離事典:オールジャンルの趨勢がチャートでわかる	造事務所/編著
哲学	104	「みんな違ってみんないい」のか?:相対主義と普遍主義の問題	山口 裕之
	121	悩んだら、先人に聞け!:センター倫理で日本の思考の型を学ぶ	相澤 理
	141	13歳からの「集中力」向上バイブル:勉強に使える!一生役立つ!	森 健次朗/監修
	159	さみしい夜にはペンを持って ☆自分の思いを文章にしてみる	古賀 史健
歴史	210.5	そもそもお公家さんってなに?:近世公家のライフ&ワーク	西村 慎太郎
	210.6	関東大震災と流言:水島爾保布 発禁版体験記を読む	水島 爾保布
	222	これならわかる台湾の歴史 Q&A	三橋 広夫
	234	検証ナチスは「良いこと」もしたのか?	小野寺 拓也
	288	徳川15代将軍解体新書	河合 敦
	289	別冊太陽 牧野富太郎:雑草という草はない	
	290	世界の家の窓から:77カ国201人の人生ストーリー	主婦の友社/編
	297	南極の食卓:女性料理人が極限の地でつけた暮らしの知恵	渡貫 淳子

分類	請求記号	書名	著者名
社会科学	301	世の中を知る、考える、変えていく:高校生からの社会科学講義	飯田 高／編
	302	躍動するアフリカ:外交官が見た現代アフリカの政治・経済・社会・文化・生活	森本 真樹
	304	文藝春秋オピニオン 2024 年の論点 100	
	312	20 歳の自分に教えたい地政学のきほん	池上 彰
	326	被害者家族と加害者家族 死刑をめぐる対話	原田 正治
	329	紛争地の看護師 ☆著者は「国境なき医師団」に看護師として参加	白川 優子
	361	実力も運のうち:能力主義は正義か?	マイケル サンデル
	367	「ひきこもり」の 30 年を振り返る	石川 良子
	367	高校生ワーキングプア:「見えない貧困」の真実	NHKスペシャル取材班
	369	ぼくは福祉で生きることにした:お母ちゃんがくれた未来図	河内 崇典
	374	給食が教えてくれたこと:「最高の献立」を作る、ぼくは学校栄養士	松丸 奨
	377	大学生になるってどういうこと?:学習・生活・アイデンティティ	鈴木 学
	389	旅するモヤモヤ相談室 ☆インタビューから悩み解決のヒントを探す	木谷 百花／編
自然科学	410	高校生が感動した数学の物語	山本 俊郎
	481	動物たちは何をしゃべっているのか?	山極 寿一、鈴木 俊貴
	491	自律神経の科学:「身体が整う」とはどういうことか	鈴木 郁子
産業	493	HSP プームの功罪を問う ☆「繊細さん」プームの実情	飯村 周平
技術	518	ずてるデザイン:持続可能な社会をつくるアイデア	永井 一史
	548	温かいテクノロジー:AIの見え方が変わる人類のこれからが知れる 22 世紀への知的冒険	林 要
	548	ロボットと人間:人とは何か	石黒 浩
産業	617	コーヒーで読み解く SDGs ☆コーヒーから SDGs を考える	José.川島良彰／ほか
	689	観光立国・日本:ポストコロナ時代の戦略	箱谷 真司
	693	切手デザイナーの仕事:日本郵便切手・葉書室より	間部 香代
芸術	726	ミッケ! 1・2	ウォルター ウィック／写真
	727	アイコンデザインのひみつ:洞窟壁画からスマートフォンまで	米倉 英弘
	767	夢の叶え方はひとつじゃない:私は、中卒作詞作曲家	岡嶋 かな多
	783	その先の世界へ:スラムダンク奨学生インタビュー	宮地 陽子
言語	801	言語の本質:ことばはどう生まれ、進化したか	今井 むつみ
	801	悪口ってなんだろう ☆なぜ悪口が悪いのか、どこまでが悪口なのか	和泉 悠
	815	自称詞<僕>の歴史 ☆「僕」はどのように使われてきたのか	友田 健太郎
	816	その気持ち、なんて言う?:プロに学ぶ感情の伝え方	NHK「言葉にできない、そんな夜。」制作班／編
文学	913.6	小説ブルーロック 戦いの前、僕らは。 2・3	金城 宗幸／原作
	913.6	777(トリプルセブン) ☆シリーズ最新作	伊坂 幸太郎
	913.6	浜村渚の計算ノート 9・10	青柳 碧人
	913.6	ソードアート・オンラインオルタナティブガンゲイル・オンライン 9~13	時雨沢 恵一
	913.6	デフ・ヴォイス:法廷の手話通訳士 ☆スペシャルドラマ化	丸山 正樹
	916	ボクの故郷は戦場になった:樺太の戦争、そしてウクライナへ	重延 浩
	933	ぼくが消えないうちに ☆映画「屋根裏のラジャー」原作	A.F.ハロルド／作
	933	チーズはどこへ消えた?	スペンサー ジョンソン